



INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y JUSTICIA

INNOVACIÓN EN LA JUSTICIA: TRANSFORMANDO EL FUTURO JURÍDICO

Los directores del curso Walter Carnota y Lucas de Venezia, han presentado en la Asociación esta enriquecedora experiencia académica. Estuvo estructurada en tres módulos. En el primero se abordaron los fundamentos de la IA, desde algoritmos y sesgos hasta el aprendizaje automático. El segundo fue sobre el impacto de la IA en el ámbito penal y civil, y en el tercer módulo se examinaron las tecnologías como el blockchain y la realidad inmersiva

A lo largo de varias semanas, con el dictado del curso, han navegado por las aguas del derecho y la tecnología de vanguardia, analizando la intersección entre la inteligencia artificial y el ámbito judicial, lo cual ha representado un desafío estimulante y una oportunidad única para to-

dos los participantes, tal como nos lo expresaron los cursantes y docentes, desde el inicio.

Con la apertura del **Módulo I**, se abordaron los fundamentos de la inteligencia artificial, desde algoritmos y sesgos hasta el aprendizaje automático, ofreciendo por lo demás una perspectiva



constitucional actualizada para la era digital. Deben remarcar los contornos del llamado “constitucionalismo digital” e identificar el impacto transversal y holístico de tecnologías disruptivas -como la IAgen-

en los diversos derechos. Este módulo sentó las bases para una comprensión profunda de cómo la gestión judicial digital puede transformar la práctica y teoría del derecho.

En el **Módulo II**, se ha ilustrado magistralmente el impacto de la IA en los ámbitos penal y civil, respectivamente. Se discutió desde los delitos informáticos hasta los alcances de la inteligencia artificial en el derecho de daños y la propiedad intelectual. Se profundizó en el impacto de la inteligencia artificial en cada área, destacando tanto los retos como las oportunidades que presenta esta tecnología en la reformulación de prácticas y leyes. Se navegó desde los delitos informáticos hasta las implicaciones de la inteligencia artificial en el derecho de daños y la propiedad intelectual, explorando tanto desafíos como encrucijadas emergentes, advirtiendo su incidencia tanto en el derecho público, cuanto en el privado.

El **Módulo III**, fue una inmersión en

AGRADECIMIENTOS

Nuestro especial reconocimiento a los doctores Ignacio Rebaudi Basavilbaso, Director de la Escuela de Capacitación Judicial y Marcelo Peluzzi, Tesorero de la Asociación, cuya confianza y apoyo nos permitieron desplegar el curso y desarrollar esta temática apasionante.

Con la mirada puesta en futuras colaboraciones, reiteramos nuestro más sincero agradecimiento a la Asociación, a todos los docentes participantes y, especialmente, a los estudiantes y profesionales que nos acompañaron en este recorrido, quienes, con su entusiasmo y preguntas provocadoras, aseguraron que el aprendizaje fuera bidireccional y profundamente significativo.

WALTER F. CARNOTA

LUCAS DE VENEZIA

éticos y de gobernanza relacionados con la tecnología y el derecho. Temas como la tokenización en el ámbito legal mostraron la sensibilidad y complejidad de integrar estas herramientas en los procesos judiciales actuales, así como sus diversas aristas.

El cierre del curso contó con una mesa redonda, en la que distintos jueces compartieron valiosas experiencias e interacciones, reflejando la importancia de la colaboración multidisciplinaria en la evolución del derecho en la era digital y de la IA en la gestión de la oficina judicial.

La AMFJN ha demostrado, una vez más, su compromiso con la educación jurídica avanzada y su disposición a incorporar temas de relevancia contemporánea que cruzan las fronteras tradicionales de la docencia del derecho. Este curso no solo ha sido un espacio de aprendizaje, sino también un foro de debate y construcción de una visión compartida sobre el futuro de la justicia en la era digital. ❖

bioética y metaverso, donde se examinaron las tecnologías como el blockchain y la realidad inmersiva, junto a su relevancia en el contexto de la salud y la justicia. El módulo se centró en los aspectos

