ACTO SANMARTINIANO

POR EL 175° ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE SAN MARTÍN

El pasado 20 de agosto, la AMFJN rindió homenaje a la memoria del Gral. Don José de San Martín, en el 175° aniversario de su fallecimiento. Participaron del evento el presidente Basso y Claudio Morales Gorleri, Tte. Cnel. y profesor titular de Historia Militar Argentina de la Escuela Superior de Guerra

El acto se llevó a cabo en el foyer y en el amplio salón de la planta baja de la sede social, Lavalle 1334, Capital Federal. Fue encabezado por el presidente de la Asociación Andrés Basso, quien dirigió a los presentes la disertación inicial, en la cual destacó la calidad del prócer como estadista y no solo como militar victorioso.

A continuación, el presidente, junto con el Tte. Cnel. Claudio Morales Gorleri, profesor titular de Historia Militar Argentina de la Escuela Superior de Guerra y destacado historiador, colocaron una ofrenda de laureles ante el retrato del Libertador.

Tras ello, el grupo vocal de la Defensoría General de la Nación, dirigido por la profesora Lorena Rojas, entonó "Los sesenta granaderos", cueca de Don Hilario Cuadros y Félix Pérez Cardozo, hermosa página del cancionero popular de mediados de siglo pasado, cuyo significado histórico fue explicado.

La primera parte del acto culminó con el emotivo "Himno

Fragmento de "San Martín"

La ingratitud, la envidia,
La sospecha cobarde, que persiguen
Como nubes tenaces,
Al sol del genio humano,
Fueron siguiendo el rastro de sus pasos
A través del Oceano,
Ansiosas de cerrarle los caminos
Del poder y la gloria,
¡Sin acordarse, itorpes! de cerrarle
El seguro camino de la historia!

San Martín

¡No morirá tu nombre!
Ni dejará de resonar un día
Tu grito de batalla,
Mientras haya en los Andes una roca
Y un cóndor en su cúspide bravía.

De Olegario V. Andrade, 1878

a San Martín", del poeta tucumano Segundo Argañaraz y música del entonces director de la Orquesta Estable del Teatro Colón Maestro Arturo Luzzatti, pieza ganadora del amplio concurso que al efecto convocó la Comisión de Homenaje creada para el año del Libertador. La voz de la soprano Yamila Pereyra inundó el ámbito con la imponente lírica.

Antes de prorrumpir en los tradicionales gritos de ¡VIVA LA PATRIA!, se recordó la magnífica estrofa de Olegario V. Andrade que reproducimos en recuadro y que describe fielmente las injusticias que sufrió San Martín por parte de algunos de sus contemporáneos.

La segunda parte del acto, de contenido académico, consistió en la disertación titulada "San Martín en el arte y la historia", a cargo de Manuel Pizarro, camarista federal en Mendoza y miembro del Instituto Nacional Sanmartiniano, quien desarrolló un minucioso estudio de los retratos realizados en vida del héroe, con singular aprobación de los asistentes. En particular, en la conferencia se destacó el momento histórico en el cual posó el Libertador, el artista que lo retrató, la edad del prócer y dónde se encuentra esta obra de arte en la actualidad, pudiendo verse las imágenes y reproducciones de esos cuadros.

El presidente de la Asociación Andrés Basso, quien dirigió a los presentes la disertación inicial, en la cual destacó la calidad del prócer como estadista y no solo como militar victorioso.

Si bien Pizarro refirió que la personalidad del Gral. San Martín era distante de posar para cuadros o esculturas, destacó que hoy podemos ver en esas obras cuál era el rostro y actitud del Padre de la Patria que reflejó cada artista en sus obras.

Para culminar la actividad, Alejandro Sudera, magistrado laboral, hizo formal donación de la obra "Iconografía del General San Martín", de Bonifacio del Carril y Luis Leoni Houssay, publicación de 1971 de gran valor documental. Estará reservada en la biblioteca de la Asociación para todos aquellos que quieran consultarla.

Nuestra casi centenaria Asociación mantiene así su unión al espíritu Sanmartiniano, espejo de virtudes cívicas, que debe ser la base de confraternidad y amistad social de todos los pueblos americanos. ✣